KARTA KURSU

Nazwa	Opcja literacka (Wątki oraz tematy w poezjii Giovanniego Pascoliego)
Nazwa w j. ang.	

Koordynator	Katedra Literaturoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu historii kultury włoskiej, w szczególności dotyczącej twórczości poetyckiej Giovanniego Pascoliego. Konwersatoryjny charakter zajęć ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnej lektury, analizy i interpretacji tych tekstów w języku włoskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość podstawowych zagadnień z historii literatury włoskiej	
Umiejętności	Podstawowe umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.	
Kursy	brak	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W05, ... zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii W 08 posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalny	K1_W05 K1_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów U02 formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego	K_U01 K_U02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, ... prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu K02 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K01 K1_K02

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	

Liczba godzin			30				

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody praktyczne: metoda tekstu przewodniego Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, Metody podające: wykład, objaśnienie. Materiały własne oparte na wieloletnim doświadczeniu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W05											x		
W08											x		
U01								x			x		
U02								x			x		
K01								x			x		
K02								x			x		
...													

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium końcowego.

Uwagi	UWAGA! Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku: 1) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Kurs poświęcony jest poezji Giovanniego Pascoliego. Przedstawione będą wątki związane z jego poezją i jego biografią. Główna część kursu dotyczy przeglądu i analizy najważniejszych poezji jego autorstwa.

Wykaz literatury podstawowej

G. Contini, *Il linguaggio di Pascoli*, in *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970
E. Gioanola, *Sentimenti filiali di un parricida*, Milano, 2000
G. Pascoli, Myricae, Milano, 2015
G. Pascoli, Canti di Castelvecchio, Milano, 2015
G. Pascoli, Primi poemetti, Milano, 2002
G. Pascoli, Nuovi poemetti, Milano, 2002

Wykaz literatury uzupełniającej

Ferroni, G., *Storia della letteratura italiana*, Torino 1991.
Sapegno N., *Historia literatury włoskiej w zarysie,* Warszawa 1969.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		65
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2